

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Валериановская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина**

СОГЛАСОВАНО:

На заседании Педагогического совета
МОУ Валериановской школы
имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина
Протокол от 27.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Валериановской школы
имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина
_____ И.В. Гусева

Приказ от 01.09.2025 №126/9

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической (цифровой) направленности
«Видеостудия»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Короткая Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Качканарский муниципальный округ, п. Валериановск
2025 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы техническая (цифровая). Программа ориентирована на знакомство и погружение детей младшего школьного возраста (7–12 лет) в мир компьютерных технологий, цифровой графики и мультимедийного творчества. Основной целью является раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, развитие навыков проектирования, моделирования и цифровой грамотности, поддержка интереса к науке и технике через игровой подход и активное использование современных инструментов цифрового творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 №629.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности

организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» от 13.03.2019 №114.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22.09.2019 №652н;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 №2;

- Устав МОУ Валериановской школы имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина.

Актуальность программы Актуальность программы обусловлена стремительным развитием цифровых технологий и необходимостью подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях современного информационного общества. Дети активно взаимодействуют с гаджетами и интернетом, однако часто используют их поверхностно и без глубокого понимания возможностей и принципов работы.

Предлагаемая программа позволяет целенаправленно развивать у ребят важные компетенции, востребованные в будущем:

- Навыки работы с графическими и анимационными редакторами.
- Умение ориентироваться в многообразии цифровых сервисов и платформ.
- Способность анализировать и интерпретировать визуальную информацию.
- Творческие способности и умение воплощать идеи в цифровом формате.

Эти знания станут основой для дальнейшего развития и выбора профессий, связанных с дизайном, искусством, наукой и инженерией, что способствует успешной социализации и самореализации молодого поколения.

Особенность программы заключается в её междисциплинарном подходе, сочетающем элементы технического, художественного и игрового направлений. Занятия организованы таким образом, чтобы каждый ребенок мог раскрыть свои таланты и увлечения, создавая собственные проекты и экспериментируя с различными видами цифрового творчества.

Основное внимание уделяется развитию воображения, креативности и уверенности в использовании компьютеров и программного обеспечения. Программой предусмотрены интересные формы работы: интерактивные игры, квесты, мастер-классы, совместные проекты, благодаря которым дети осваивают новые инструменты и навыки в увлекательной форме.

Таким образом, обучение проходит легко и весело, позволяя каждому ребенку почувствовать себя создателем уникальных произведений цифрового искусства и проявить свою индивидуальность.

Новизна программы. Новизна программы состоит в комплексном подходе к формированию у детей раннего школьного возраста первичных навыков владения современными цифровыми технологиями. Традиционные подходы ограничиваются изучением отдельных элементов или программ, тогда как данная программа интегрирует сразу несколько аспектов:

- Графику и дизайн.

- Анимацию и создание мультфильмов.
- Компьютерную грамотность и основы кибербезопасности.

Кроме того, важным элементом является игровая форма подачи материала, позволяющая удерживать внимание маленьких учеников и стимулировать их желание учиться дальше. Благодаря этому программа обеспечивает уникальное сочетание познавательного процесса и развлечения, помогая формировать устойчивый интерес к изучению новых областей науки и техники.

Адресат программы

Адресатом программы являются дети младшего школьного возраста (7–12 лет). Программа рассчитана на тех, кто проявляет интерес к творчеству, любит рисовать, фантазировать и хочет научиться новым способам выражения своих идей с использованием современных цифровых технологий.

Также программа подходит для родителей, стремящихся обеспечить своим детям всестороннее развитие и создать условия для будущего профессионального роста в области дизайна, графики.

Участниками могут стать ученики начальной школы, желающие расширить кругозор, попробовать себя в новом направлении и повысить мотивацию к учебе путем интересного взаимодействия с новыми технологиями.

Объем и сроки освоения

Объем программы составляет 170 академических часов, включая теорию и практику.

Срок освоения программы рассчитан на один учебный год. Занятия проходят регулярно, ориентировано два раза в неделю, продолжительностью примерно по два астрономических часа каждое занятие. Общий график включает работу в течение учебного периода, исключая каникулы и праздничные дни.

Формы организации и проведения занятий

Занятия организуются в интерактивной, доступной и привлекательной для детей форме, соответствующей возрасту и интересам участников. Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. Практикоориентированные занятия

Теоретические знания подкрепляются выполнением практических заданий, что позволяет детям закрепить полученные навыки на практике. Например, участники создают рисунки, открытки, комиксы, мультфильм, коллажи и рекламные ролики с применением изученных техник и программ.

2. Игровые методики

Обучение строится на игровых формах, вовлекающих детей в творческий процесс. Использование ролевых игр, викторин, головоломок и квестов помогает сделать образовательный процесс интересным и увлекательным.

3. Проектная деятельность

Каждый участник создает собственный мини-проект: готовит рисунок, иллюстрацию, ролик или короткометражный фильм. Это развивает способность планировать, структурировать мысли и доводить дело до конца.

4. Мастер-классы и семинары

Приглашенные специалисты проводят короткие интенсивные курсы, знакомящие детей с разными направлениями цифрового творчества, такими как веб-дизайн, 3D-моделирование и фотошоп.

5. Групповая работа

Организация командных мероприятий, конкурсов и соревнований стимулирует взаимодействие между детьми, учит сотрудничеству и решению общих задач. Совместная работа укрепляет коммуникативные навыки и улучшает психологический климат группы.

6. Индивидуальная консультация

Каждому участнику предоставляется возможность индивидуальной консультации педагога для решения конкретных вопросов, углубления знаний или исправления ошибок.

Использование разных форм организации уроков позволяет поддерживать высокий уровень мотивации и вовлеченности детей, обеспечивая эффективное усвоение знаний и приобретение полезных навыков.

Виды занятий

1. **Теоретические лекции:** вводные уроки, объясняющие принципы работы программ, устройство компьютера, основы фотографии и рисунка.
2. **Практические упражнения:** работа с графическим редактором, создание простейших изображений, ретушь фотографий, изучение инструментов для рисования и черчения.
3. **Проектные занятия:** подготовка индивидуальных и групповых проектов, создание рисунков, коллажей, постеров, мультфильмов и роликов.
4. **Игровые занятия:** проведение конкурсов, квизов, настольных игр, направленных на закрепление полученных знаний и развитие внимания, памяти и наблюдательности.
5. **Мастер-классы:** приглашения профессионалов в области цифрового искусства, дизайна и анимации для демонстрации интересных приемов и методов работы.
6. **Выставочные показы:** организация выставки созданных работ, просмотр мультфильмов и видеороликов, обсуждение результатов работы.
7. **Экскурсии:** посещение музеев, студий и лабораторий, посвящённых современному искусству и цифровым технологиям.
8. **Самостоятельная работа:** предоставление участникам возможности заниматься дома с рекомендованными материалами и ресурсами, что расширит спектр знаний и повысит эффективность обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей младшего школьного возраста устойчивого интереса к миру цифровых технологий, развитие креативных способностей и элементарных навыков работы с графическими и анимационными программами, что обеспечит успешную адаптацию к современным условиям информационного общества и создаст основу для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности в сферах дизайна, мультимедиа и информационных технологий.

Задачи программы

1. Образовательные задачи:

- Дать учащимся базовые представления о возможностях цифровых технологий в искусстве и творчестве.
- Научить пользоваться простыми графическими и анимационными программами.
- Развить понимание основных законов композиции, цвета и формы.
- Привлечь внимание к различным видам цифровых искусств и культуры.

2. Воспитательные задачи:

- Поддержать интерес к художественному творчеству и дизайну.
- Воспитывать уважение к результатам своего труда и труду товарищей.
- Укреплять чувство коллектизма и сотрудничество среди участников группы.
- Повышать самооценку и уверенность в себе через публичные выступления и демонстрацию своих работ.

3. Развивающие задачи:

- Совершенствовать зрительно-пространственное восприятие, мелкую моторику рук и координацию движений.
- Активизировать образное и абстрактное мышление, повышать концентрацию внимания и память.

- Учить искать нестандартные пути решения творческих задач.
- Расширять общий кругозор и повышать культурный уровень воспитанников.

4. Социальные задачи:

- Подготовить детей к активному участию в современной информационной среде.
- Побудить стремление изучать новое и применять полученные знания в повседневной жизни.
- Создавать предпосылки для осознанного выбора будущей профессии, связанной с цифровыми технологиями.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Мир цифрового творчества	10	5	5	Презентация любимых героев мультфильма
2	Первые шаги в Movavi	10	5	5	Конкурс лучшей заставки
3	Магия эффектов и звуков	20	5	15	Показ личного музыкального клипа
4	Тайны цветовой палитры	20	5	15	Соревнование "Цветовой взрыв"
5	Проекты мечты	30	5	25	Ярмарка видеоигрушек
6	Волшебники видеомонтажа	30	5	25	Фестиваль домашних фильмов

7	Маленькие режиссёры	20	5	15	Выставка авторских историй и сюжетов
8	Итоговый практикум	30	5	25	Большой детский фестиваль видеоискусства
	Итого:	170	40	130	

Учебно – тематический план

№	Название раздела/темы	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
1. Мир цифрового творчества			
1.1	История возникновения кинематографа и анимации	1	-
1.2	Понятие видеокадра и видеоформата	2	-
1.3	Самые известные персонажи мультфильмов и кино	2	-
1.4	Игра-конкурс "Узнай героя"	-	2
1.5	Творческая презентация любимого персонажа	-	3
	Итого	5	5
2. Первые шаги в Movavi			
2.1	Изучение интерфейса программы	2	-
2.2	Импорт файлов и работа с ними	2	-
2.3	Простые операции: нарезка, склеивание, поворот	1	-
2.4	Конкурс "Моя первая заставка"	-	3
2.5	Работа в парах: совместное редактирование	-	2
	Итого	5	5
3. Магия эффектов и звуков			
3.1	Музыкальное сопровождение и звуки природы	2	-
3.2	Спецэффекты: свечение, искажение, тени	2	-
3.3	Создание музыкальной дорожки	1	-
3.4	Видео-флешмоб с эффектами и музыкой	-	10
3.5	Турнир музыкальных клипов	-	5
	Итого	5	15

4. Тайны цветовой палитры				
4.1	Значение цвета в восприятии зрителя	2	-	
4.2	Базовые настройки цвета и контраста	3	-	
4.3	Эксперимент "Изменим настроение цветом"	-	5	
4.4	Соревнование "Самая красивая картинка"	-	10	
	Итого	5	15	
5. Проекты мечты				
5.1	Планирование сюжета и написание сценария	2	-	
5.2	Организация съёмочной площадки и распределение ролей	3	-	
5.3	Создание полноценного ролика	-	15	
5.4	Ярмарка ярких творческих проектов	-	10	
	Итого	5	25	
6. Волшебники видеомонтажа				
6.1	Технические хитрости в монтаже	2	-	
6.2	Времялапс и slow-motion	3	-	
6.3	Исследование нового инструмента	-	15	
6.4	Мини-кинофестиваль с награждением лучших роликов	-	10	
	Итого	5	25	
7. Маленькие режиссёры				
7.1	Диалоги и композиция кадра	5		
7.2	Практика режиссёрской работы		10	
7.3	Просмотр и обсуждение снятых роликов		5	
	Итого	5	15	
8. Итоговый практикум				
	Повторение пройденного материала	5		
	Публичная выставка работ и большой фестиваль		5	
	Подготовка к церемонии награждения		5	
	Подведение итогов конкурса, выступления победителей		5	
	Торжественная церемония награждения, фотосессия и заключительная вечеринка		10	
	Итого	5	25	
	Общий итог	40	130	

Содержание учебного - тематического плана

1. Мир цифрового творчества

Цели модуля:

- Познакомить детей с историей кино и цифрового искусства.
- Сформировать представление о понятиях "видеокадр", "видеоформат", "монтаж".
- Заинтересовать ребят творчеством и цифровыми технологиями.

Основные темы и занятия:

- **История зарождения кино и цифрового искусства** Рассказ о появлении первого кино и анимации. Интересно о развитии технологий кино и ТВ.
- **Что такое видеокадр и видеоформат?** Объясняются ключевые понятия: кадр, формат, монтаж. Игра-загадка: правильно назвать нужный термин.
- **Самые знаменитые персонажи мультфильмов и кино** Просмотр отрывков из популярных мультфильмов и фильмов. Рисуем вместе: кто лучше запомнил своего любимого героя?
- **Игра-конкурс "Узнай героя"** Весёлые викторины и конкурсы по узнаванию персонажей мультфильмов и кино. Соревнования и задания на внимательность и скорость реакции.
- **Творческая презентация любимого персонажа** Дети рассказывают о своём любимом герое, показывают его картинку или поделку. Конкурс: чья презентация окажется самой необычной и веселой?

Методические особенности:

- Все занятия выстроены в игровой форме, чтобы вызвать живой интерес и привлечь внимание детей.
- Используются иллюстративные материалы и примеры из знакомых фильмов и мультфильмов.
- Включаются активные творческие задания, позволяющие выразить личное отношение к любимым героям.

2. Первые шаги в Movavi

Цель модуля:

Научить детей основным приемам работы в программе Movavi Video Editor, ознакомить с интерфейсом и функциями редактора, развить навыки простого монтажа и подготовить базу для последующего углубленного изучения программы.

Форма занятий:

Комбинированные занятия, включающие теорию, практику и творческие задания

- **Знакомство с Movavi Video Editor:** Что такое Movavi и зачем нужен видеомонтаж. Интерфейс программы: главное окно, меню, панель инструментов. Установка программы и запуск.

- **Работа с файлами и импорт видео:** Импорт и экспорт видеофайлов. Способы загрузки файлов в проект. Форматы видео и совместимость с Movavi.

- **Основные операции с видео:** Нарезка и удаление фрагментов. Склейивание и изменение порядка кадров. Изменение скорости воспроизведения видео.

- **Работа с фильтрами и эффектами:** Применение стандартных фильтров. Добавление спецэффектов. Анимация эффекта изменения масштаба и поворота.

- **Звук и музыка в проекте:** Работа с аудиофайлами. Замена и синхронизация звукового сопровождения. Создание саундтрека с несколькими дорожками.

- **Практический проект: "Создание первой заставки":** Шаги по созданию полноценной заставки с названием и эффектом анимации. Консультации преподавателя по вопросам проекта.

3. Магия эффектов и звуков

Цель модуля:

Научить детей добавлять и грамотно использовать специальные эффекты и звуковые дорожки в видеороликах, познакомить с возможностями инструментов для улучшения качества видео и повышения зрительского интереса.

Форма занятий:

Комбинация теории, практической работы и творческой проектной деятельности.

- **Введение в магию звуков и музыки:** Что такое звуковое сопровождение и зачем оно нужно. Как выбрать подходящую музыку и звуковые эффекты. Загрузка и применение аудиофайлов в проектах
- **Введение в эффекты и фильтры:** Какие бывают эффекты и фильтры. Когда и почему нужно применять эффекты. Правила сочетания эффектов с содержанием видео.
- **Применение специальных эффектов:** Управление прозрачностью и свечением. Использование масок и ключевых точек. Трансформация и повороты объектов.
- **Добавление спецэффектов в движение:** Перемещение объектов в пространстве. Плавные переходы и переходы с эффектами. Автоматизация повторяющихся операций.
- **Создание живого звукового сопровождения:** Наращивание атмосферы при помощи звука. Связывание звуковых эффектов с действием на экране. Синхронизация звука и видео.
- **Практический проект: «Магия специального события»:** Создание короткого ролика с использованием эффектов и звука. Консультация преподавателей по проекту.

4. Тайны цветовой палитры

Цель модуля:

Помочь детям разобраться в значении цвета в дизайне и видеомонтаже, изучить основы цветокоррекции и понять влияние цвета на восприятие зрителей.

Форма занятий:

Комбинирование теории с практическими заданиями и творческими работами.

- **Что такое цвет и зачем он важен?**: Основные понятия: оттенок, тон,

насыщенность. Восприятие цвета человеком и эмоции, которые вызывает тот или иной цвет. Цветовая гамма и психология цвета.

- **Базовые правила цветокоррекции**: Зачем нужна цветокоррекция и как ее настроить. Правильное освещение и баланс белого. Корректировка экспозиции и контрастности.

- **Практика работы с цветом в Movavi**: Применение встроенных инструментов для коррекции цвета. Преобразование оттенков и стилей изображения. Создание стилизованных образов с помощью градиентов и фонов.

- **Анализ влияния цвета на восприятие**: Как подобрать подходящие цвета для определенного настроения. Анализ примеров успешных цветовых решений в рекламе и кино. Задание: выбрать лучший вариант цветовой гаммы для предложенного сюжета.

- **Практический проект: “Расцвети мой кадр”**: Задача: преобразить черно-белое видео, добавив цвета вручную. Консультации преподавателя по выбору палитры и выполнению задания.

5.Проекты мечты

Цель модуля:

Предоставить детям возможность реализовать собственные идеи замыслы, создать полноценный проект с нуля, проработав все стадии создания видеоролика — от задумки до завершения.

Форма занятий:

Комбинированные занятия, объединяющие теоретические знания, практические навыки и творческую проектную деятельность.

-Идея и концепция проекта: Постановка цели и определение концепции проекта. Генерация идей и формулировка основной темы. Выбор жанра и формата ролика.

-Сценарий и планирование: Основы написания сценария и планирования съемки. Структуры сюжета и драматургия. Практическое задание: создание сценария для ролика.

-Съемочный процесс: Организационная сторона съемки: техника и реквизит. Руководство процессом съемки и распределение обязанностей. Практическое задание: съемка основного материала.

-Монтаж и обработка видео: Процесс монтажа: вырезка ненужных моментов, последовательность кадров. Цветокоррекция и работа со звуком. Практическое задание: монтаж видеоролика.

-Окончательное оформление и публикация: Финальная проверка и доработка проекта. Экспорт файла и выбор оптимального формата публикации. Презентация проекта аудитории.

-Ярмарка проектов и оценка работ: Организованная ярмарка проектов с участием родителей и друзей. Обратная связь и обсуждение представленных работ. Награждение авторов лучших проектов.

6.Волшебники видеомонтажа

Цель модуля:

Продолжить углубленное изучение навыков видеомонтажа, познакомить детей с продвинутыми методами обработки видео, развить умение работать с разными форматами и жанрами, усилить навыки совместной работы и творчества.

Форма занятий:

Практически направленные занятия, состоящие из творческих проектов, практических заданий и тренингов.

-Средства продвинутого монтажа: Обзор специализированных инструментов и эффектов. Работа с многокамерной записью и сменой ракурсов. Использование слоев и прозрачных объектов.

-Генеративные объекты и динамика: Основы анимации и движения объектов. Временные шкалы и ключи анимации. Масштабирование и вращение объектов.

-Работа с хромакеем (зеленый экран):

Удаление фона и замена заднего плана. Профессиональные способы работы с зеленым экраном. Создание виртуальной реальности в своем ролике.

-Художественная обработка кадров: Ретушь и стилистические эффекты. Искусственные дефекты и винтажные кадры. Добавление живописных эффектов.

-Практический проект: «Фантастический мир»: Объединение ранее изученных навыков для создания уникального проекта. Группа делится на команды, каждая команда разрабатывает свой уникальный фантастический мир.

-Заключительный турнир: «Лучший монтажёр»: Соревнование между группами по созданию коротких видеофрагментов с наибольшим количеством примененных эффектов и обработок. Награждение победителя турнира.

7. Маленькие режиссёры

Цель модуля:

Привить детям навыки режиссерской работы, научить понимать основы постановки и развития сюжета, развивать творческое мышление и навыки самостоятельной работы над своими проектами.

Форма занятий:

Практико-ориентированное обучение, групповые и индивидуальные проекты, постановочная работа, самостоятельное проектирование сценариев и фильмов.

-Кто такой режиссёр?: Знакомство с профессией режиссёра и его обязанностями. Основная задача режиссёра: руководство командой и создание целостного образа. Основы актерского мастерства и режиссуры.

-Писательство сценария: Основополагающие элементы хорошего сценария. Создание и развитие сюжета, прописывание характеров персонажей. Практическое задание: написание короткого сценария.

-Постановка и съёмка: Распределение ролей и обязанности членов съёмочной группы. Камера и основные правила съемки. Практическое задание: группа снимает короткий эпизод.

-Монтаж и завершение работы: Подбор нужных кадров и последовательность монтажа. Работу с музыкой и звуковыми эффектами. Финальная обработка и вывод готового фильма.

-Практический проект: "Мой любимый герой": Разработка сценария и постановка ролика с участием главного героя выбранного ребенком. Команда студентов работает совместно над проектом.

8. Итоговый практикум

Цель модуля:

Закрепить и обобщить знания и навыки, полученные в предыдущих модулях, продемонстрировать личные достижения и творчески реализоваться в крупном финале проекта.

Форма занятий:

Практические занятия, реализация индивидуальных и групповых проектов, активная работа с инструментами и программами.

Постановка целей и выбор темы проекта: Определить направление проекта и поставить конкретные цели. Работать индивидуально или в группах для обсуждения деталей и выработки общей стратегии.

Сбор материалов и подготовка сценария: Сбор необходимого исходного материала и отснятого видео. Создание сценария и структуры проекта.

Монтаж и обработка видео: Перенос собранных материалов в программу и обработка. Монтаж, добавление эффектов, музыки и надписей.

Отладка и финальная проверка: Проверка и тестирование готового проекта. Устранение возможных недостатков и доработки.

Оформление и подготовка к публичной защите: Последняя правка и полировка работы. Подготовка портфолио и сопроводительной документации.

Презентация и выставка проектов: Публичная демонстрация работ перед зрителями и коллегами. Обратная связь и поздравления лучших исполнителей.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Кадровые

Для реализации программы требуются педагоги с высшим образованием в педагогической, психологической или технологической областях, имеющие опыт работы с детьми младшего школьного возраста и владеющие навыками работы с видеомонтажными программами (например, Movavi).

Организационно – педагогические

Организационные условия:

- ✓ Регулярность занятий: дважды в неделю.
- ✓ Место проведения: оборудованный кабинет с персональными компьютерами, программное обеспечение Movavi и доступ в Интернет.
- ✓ Максимальное количество детей в группе: 10–12 человек.

Педагогические условия:

- ✓ Занятия строятся на сочетании теоретических сведений и практических заданий.

- ✓ Используется индивидуальный подход с учётом особенностей восприятия и способностей каждого ребёнка.
- ✓ Широко применяются игровые и проектные методы обучения.

Материалы и средства обучения:

- ✓ Современные компьютеры с установленной программой Movavi.
- ✓ Методические пособия и учебные инструкции.
- ✓ Вспомогательные материалы: карточки, плакаты, образцы видеоработ.

Система мониторинга и отчетности:

- ✓ Текущие проверки знаний и навыков в форме тестирования и контрольных работ.
- ✓ Периодические отчёты педагога о результатах работы с каждым ребёнком.
- ✓ Открытые просмотры и выставки проектов, проводимых детьми.

Материально – технические

Для качественной реализации программы «Видеостудия» необходимо следующее материально-техническое оснащение:

1. Рабочие места и оборудование:

- ✓ Компьютеры с достаточным уровнем производительности (процессор, оперативная память, видеокарта);
- ✓ Мониторы среднего размера (не менее 21 дюйма);
- ✓ Мыши и клавиатуры, удобные для детской руки;
- ✓ Веб-камеры и гарнитуры для записи голосовых комментариев.

2. Программное обеспечение:

- ✓ Установленная программа Movavi Video Editor;
- ✓ Антивирусное ПО и системы обновления операционной системы;
- ✓ Программы для работы с графикой и текстом (Microsoft Office, Paint).

Методы обучения и воспитания

1. Метод проблемного обучения:

Ребёнок сталкивается с конкретной задачей (создание видеоролика, настройка оборудования и др.). Вместе с преподавателем ищет решение проблемы путём обсуждения и эксперимента.

2. Метод проектов:

Участники работают над небольшими проектами, создавая собственные видеоработы, где применяют накопленные знания и умения. Этот метод позволяет развивать инициативность и самостоятельность.

3. Игровой метод:

Процесс обучения организован в форме игры, где ребёнок учится новому, участвуя в играх и конкурсах («угадай фильм по кадрам», соревнование по монтажу и т.п.).

4. Индивидуальный подход:

Учёт возрастных особенностей и темперамента каждого ребёнка. Преподаватели поддерживают детскую инициативу и предлагают задания, соответствующие уровню развития ребёнка.

5. Метод творческих заданий:

Детям предлагаются необычные ситуации и задания, требующие проявления креативности (например, придумать сюжет и снять небольшой ролик на свободную тему).

6. Метод коллективного сотрудничества:

Группа детей распределяет роли и работает над общим проектом, что развивает коммуникабельность, умение договариваться и помогать другим.

7. Наблюдение и анализ:

Преподаватель наблюдает за действиями детей, фиксирует успехи и трудности, корректирует процесс обучения соответственно потребностям ребёнка.

Педагогические технологии

1. Технология проектной деятельности

Дети выполняют краткосрочные и долгосрочные проекты, создавая собственные видеоролики, что развивает у них навыки целеполагания, планирования и реализации задуманного.

2. Игровая педагогика

Проведение занятий в игровой форме помогает сделать процесс обучения привлекательным и эффективным. В игровой атмосфере легче усваиваются новые знания и развиваются творческие способности.

3. Дистанционное обучение

Некоторые задания выполняются дистанционно, с использованием онлайн-сервисов и приложений. Это позволяет детям освоить навыки удалённой работы и коммуникации.

4. Метод критического мышления

Стимуляция размышлений и принятия обоснованных решений при выборе цвета, стиля, композиции кадра. Это помогает детям осознавать важность каждого элемента в произведении.

5. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Активное использование программ видеомонтажа и обработки графики способствует развитию у детей технологических навыков и повышению уровня ИКТ-грамотности.

6. Коллективная работа

Выполнение совместных проектов помогает детям развивать навыки коммуникации, командной работы и взаимной поддержки.

7. Технологии диагностики и рефлексии

Регулярные обратные связи, самооценка и взаимооценка работ позволяют выявить сильные стороны и зоны роста, стимулируя дальнейшее развитие детей.

Дидактические материалы

Материалы для учителя

Материалы для учителя включают планы уроков, рекомендации по проведению занятий, критерии оценивания и образцы отчетов. Также включены советы по интеграции информационных технологий в учебный процесс и возможные варианты расширения курса.

Контрольные задания и тесты

Контрольные задания и тесты предназначены для диагностики уровня усвоения материала учащимися. Вопросы сформулированы таким образом, чтобы проверить знание основного содержания курса и выявить слабые места в подготовке учащихся.

Основные направления воспитательной работы:

Эстетическое воспитание

- Развитие эстетического вкуса и художественного восприятия.
- Понимание красоты природы и окружающих явлений, расширение кругозора и обогащение внутреннего мира.

Трудовое воспитание

- Формирование трудовых навыков и привитие привычки к труду.
- Осознание ценности добросовестного труда и стремления достигать качественных результатов.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Командные игры и турниры по видеомонтажу.	Ноябрь	МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина
2	Новый год: выпуск праздничного видео.	Декабрь	МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина
3	Фотоохота: прогулка с последующей обработкой снимков.	Январь	МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина
4	Конкурс талантов: дети демонстрируют свои умения.	Февраль	МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина
5	Женский день: поздравительные видеоролики.	Март	МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина
6	Международная неделя космоса: видео о космосе.	Апрель	МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина
7	Последний звонок: создание праздничного видеоролика.	Май	МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Знакомство родителей с целями и задачами программы	сентябрь	МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина
2	Итоговое собрание с подведением общих итогов, обсуждением предложений и пожеланий.	май	МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина

Воспитательная работа в детском объединении осуществляется согласно Рабочей программы воспитания МОУ Валериановской школы

имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина и ежегодного Календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания - создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся, проявляющееся: - в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (таких как семья, труд, отчество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), в усвоении ими социально значимых знаний;

- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (в развитии социально значимых отношений);

- в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Задачи:

- использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка;

- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;

- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно - нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;

- организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков;

- реализовывать потенциал наставничества и тыторства в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации;

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях, образовательной организации	Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования	«Ключевые культурнообразовательные события»

	духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся	
Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков	«Взаимодействие с родителями»
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации	«Наставничество и тьюторство»
Профориентационная работа	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках	«Профессиональное самоопределение»
Профилактическая работа	Формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств,	«Профилактика»

	обеспечивающих конструктивную, социально - приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.	
--	--	--

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Учебные занятия: социально-гуманитарной направленности направлены на формирование социально - адаптированной личности обучающихся, их духовно-гражданской позиции, национального самосознания.

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

- 1. Тестирование.** Проверка знаний по ключевым вопросам курса, используемая как средство текущего контроля.
- 2. Зачет.** Подтверждение минимального уровня знаний и навыков по курсу, необходимое для перехода к следующему этапу обучения.
- 3. Портфель достижений.** Набор работ, выполненных учащимися в течение курса, демонстрирующий динамику их развития и успехи.
- 4. Представление проекта.** Презентация собственного проекта, выполняемого индивидуально или в составе группы.
- 5. Практическая работа.** Выполнение практических заданий, проверяющих владение материалом и умение применять его на практике.

Оценочные материалы

- 1. Критерии оценки.** Четко установленные требования к качеству выполнения заданий и проектов, на основании которых производится оценка.
- 2. Типовые задания.** Стандартные задания, используемые для проверки знаний и навыков учащихся.
- 3. Анкетирование.** Анкеты для выявления мнения учащихся и родителей относительно качества и полезности курса.
- 4. Документы обратной связи.** Формы для сбора отзывов и предложений от участников программы.

Методика и организация учебно-воспитательного процесса

Методика и организация учебно-воспитательного процесса проводится с учетом психофизических и возрастных особенностей развития ребенка.

Основными принципами обучения являются – от простого к сложному, системность, последовательность, доступность.

Обучение строится на взаимодействии видов деятельности – подражательной, познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентированной, творческой.

Формы и средства контроля результатов по программе

1. Устный опрос. Проверяется глубина усвоения теоретического материала и наличие базовых знаний по предмету.

2. Практическая работа. Оценивается способность применить полученные знания на практике и реализовать собственный проект.

3. Проектная деятельность. Учащийся защищает разработанный проект, доказывая своё умение планировать, проводить исследования и презентовать результаты.

Средства контроля

1. Критерии оценки проектов. Четкий перечень характеристик, по которым оценивается проект.

2. Материалы наблюдений. Протоколы и записи наблюдений за деятельностью учащихся, подтверждающие динамику их развития.

Критерии оценки знаний:

- **Высокий уровень.** Полное и точное воспроизведение теоретического материала, уверенное выполнение практических заданий, проявление инициативы и оригинальности в решении задач.

- **Средний уровень.** Частичное усвоение материала, допускаются незначительные ошибки, недостаточное разнообразие используемых методов и приемов.

- **Начальный уровень.** Незначительное понимание материала, значительные ошибки в выполнении заданий, отсутствие проявления самостоятельности и инициативы.

Критерии оценки умений:

1. Уровень самостоятельности. Насколько учащийся способен самостоятельно находить решения задач и выбирать стратегии действий.

2. Эффективность работы. Скорость и качество выполнения заданий, способность уложиться в отведённый срок.

3. Качество результата. Соответствие полученного результата ожидаемым стандартам и требованиям.

4. Готовность к взаимодействию. Склонность к совместной работе, умение договариваться и согласовывать действия с партнёрами.

5. Стремление к улучшению. Желание совершенствоваться, искать лучшие способы выполнения задач и развиваться дальше.

Оценочные материалы по курсу дополнительной общеразвивающей программы «Видеостудия»:

Практическое задание:

«Создайте рекламный ролик для кафе или магазина длиной не более минуты. Используйте как минимум три эффекта и музыкальный трек.»

Критерии оценки:

- Ясность идеи и логичность сюжета.
- Использование видеотехнологий и спецэффектов.
- Оригинальность и креативность.

2. Тестовое задание:

Вопрос: «Какие основные компоненты входят в композицию кадра?» Варианты ответов:
а) Фон, объект, свет.
б) Лицо, одежда, обувь.
в) Свет, звук, музыка.
г) Композиция, сюжет, интрига.
Правильный ответ: а)
Фон, объект, свет.

3. Творческое задание:

«Сделайте коллаж из трёх ваших лучших кадров и расскажите историю, связанную с этими кадрами».

Критерии оценки:

- ✓ Актуальность подобранных кадров.
- ✓ Логичность и связность рассказанной истории.
- ✓ Артистизм и убедительность изложения.

2.3. Информационные источники

Литературные издания:

1. Журналы: «Мир ПК», «Компьютерра», «Инфокоммуникации и общество».
2. Справочники и пособия по видеосъемке и монтажу: книги Дэвида Хэрриса, Кирилла Немоляева и Дмитрия Щёкина.
3. Популярные российские журналы по графике и видео, такие как «Цифровое искусство» и «CGI Magazine».

2. Интернет-ресурсы:

1. Портал «Movavi Academy» — официальная площадка разработчика программы Movavi с бесплатными обучающими материалами.
2. Онлайн-курсы на платформах Coursera, Udemy, Stepik по основам видеомонтажа и создания контента.
3. Ютуб-каналы по видеомонтажу и графическому дизайну, например, Dasha DigiPro, School of Digital Arts.

3. Специальные приложения и сервисы:

1. Бесплатные редакторы для мобильных устройств: InShot, VivaVideo, FilmoraGo.
2. Сервисы хостинга и публикации видео: Rutube, VK Video, YouTube Kids.
3. Социальные сети для продвижения видеопроекта: TikTok, Instagram Reels.

4. Материалы официальных организаций:

1. Российские ассоциации дизайнеров и видеографов, такие как РАДА и Ассоциация разработчиков и производителей программного обеспечения.
2. Документы Минпросвещения РФ, регулирующие дополнительное образование детей.

5. Дополнительные ресурсы:

1. Электронные библиотеки с книгами по искусству и творческим дисциплинам, например, LitRes.ru, MyBook.ru.
2. Сайты по компьютерной графике и дизайну, такие как Render.ru, CGSociety.org.