

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Валериановская
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского
Союза А. В. Рогозина**

Утверждаю:
директор МОУ
Валериановской школы
имени Героя Советского
Союза А.В. Рогозина
_____ И.В. Гусева
Приказ №85/1 «30» мая 2025 г.

**Рабочая программа курса кружка
Мастерская объёмных фигур**

Разработал:
Милютин К.С.

2025 год

Пояснительная записка.

В современном мире, насыщенном технологиями, особенно важно развивать у детей и подростков навыки ручного труда, пространственное мышление и воображение. Занятия в кружке "Мастерская объемных фигур" способствуют:

- развитию мелкой моторики рук, глазомера и координации движений;
- формированию творческого мышления, фантазии и воображения;
- приобретению навыков работы с различными материалами и инструментами;
- воспитанию эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развитию усидчивости, аккуратности и целеустремленности;
- созданию положительного эмоционального настроя и уверенности в себе.

Программа кружка «Мастерская объемных фигур» разработана с целью развития творческих способностей обучающихся, формирования у них навыков работы с различными материалами и инструментами, а также приобщения к миру декоративно-прикладного искусства. Программа ориентирована на создание объемных фигур, используя разнообразные техники и материалы, стимулируя воображение и креативное мышление.

Цель: Формирование творческой личности, способной к самовыражению через создание объемных фигур, развитие навыков работы с различными материалами и техниками, а также воспитание эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме.
2. Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами и модульного оригами.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Формирование умений следовать инструкциям педагога.
5. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
6. Обогащение словаря детей специальными терминами.

Развивающие

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер и координацию движений.
2. Развивать пространственное мышление, воображение и фантазию.
3. Развивать творческую активность и инициативу.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, усидчивость и терпение в работе.
2. Воспитывать чувство прекрасного и эстетический вкус.
3. Формировать умение работать в коллективе, уважать чужое мнение и оказывать помощь.

Целевая аудитория: Программа кружка рассчитана на обучающихся 7-12 лет. Уровень подготовки – начальный.

Формы и методы работы:

- практические занятия (основная форма);
- беседы и лекции с демонстрацией наглядных материалов;
- игры и конкурсы. Индивидуальная и групповая работа;
- организация выставок творческих работ;
- использование ИКТ (демонстрация видеороликов, презентаций).

Ожидаемые результаты:

Знать:

- основные техники создания объемных фигур;
- виды материалов, используемых в работе, и их свойства;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Уметь:

- создавать объемные фигуры, используя различные техники и материалы;
- планировать и реализовывать собственные творческие проекты;
- работать в коллективе;
- применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Принципы и условия построения программы:

- Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Режим занятий

Работа по программе предполагает объединение детей разного возраста, от 7 до 12 лет, в группу входит не более 12 человек.

2. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Знакомство с объёмными фигурами	2
2.	Оригами. Конструирование поделок путём сгибания бумаги. История оригами. Базовые формы оригами.	2
3.	Конструирование. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей.	2
4	Модульное оригами. История развития техники модульного оригами. Правила техники безопасности. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Разметка листов для изготовления модулей.	2
5.	Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы за год	1
ИТОГО:		9

3. Содержание программы.

1. Знакомство с объёмными фигурами.

Теория.

Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

Материалы и инструменты. Свойства бумаги (исследование). Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Знакомство с технической деятельностью человека.

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. Знакомство с развёрткой.

Практическая работа.

Изготовление моделей тетраэдра и октаэдра из бумаги с помощью развёртки и их украшение.

2. Оригами.

Теория.

Конструирование поделок путём сгибания бумаги.

Базовые формы оригами. Базовая форма треугольник. Аэродинамика. Базовая форма «Катамаран». Модели оригами из «Катамарана».

Практическая работа.

Конструирование коробочки для подарков. Плавающие модели (катамаран).

3. Конструирование.

Теория.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Аппликация из геометрических форм. Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей.

Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка. Изготовление развёртки пирамиды.

Практическая работа.

Аппликация из геометрических форм «В космосе».

4. Модульное оригами.

Теория.

Правила техники безопасности. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Разметка листов для изготовления модулей. Различные способы разметки. Подготовка модулей.

Свойства бумаги для модульного оригами (исследование свойств бумаги). Изготовление крыльев, туловища, усиков. Как сложить треугольный модуль оригами. Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации.

Практическая работа.

Конструирование рыбок из модулей.

5. Заключительное занятие. Подведение итогов работы. Выставка работ.